

**Аннотация к рабочей программе
по учебному предмету «Литература»
5 класс**

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» для 5 классов (базовый уровень) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе Примерной программы основного общего образования, Программы по литературе для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы/автор-составитель В.Я.Коровина - Москва «Просвещение» 2008 и учебника для учащихся 5 класса общеобразовательных учреждений в 2-х частях . Авторы : В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин.

Настоящая программа рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю) в соответствии с учебным планом и является программой базового уровня обучения.

Программа детализирует и раскрывает содержание Стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены Стандартом.

Учебно-методический комплект:

1. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.. Литература 5 класс: учебник-хрестоматия: в 2-х частях. М. Просвещение 2008.
2. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим... 5 класс. М. Просвещение. 2004.
3. Коровина В.Я., Забарский И.С. Литература: 5 класс: Методические советы. М. Просвещение. 2006, 2007, 2008.

Главными целями изучения учебного предмета «Литература» в 5 классе являются:

- формирование духовно развитой личности , обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога с автором произведения, с разнообразными читательскими позициями; осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных национально-культурных ценностей народа, к особому способу познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно- эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом; воспитание культуры понимания чужой позиции; ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам, а также к ценностным позициям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

Основные разделы программы:

1. Введение. Книга в жизни человека.
2. Устное народное творчество
3. Из древнерусской литературы.
4. Из литературы XVIII века.
5. Из литературы XIX века.
6. Из литературы XX века.
7. Из зарубежной литературы.
8. Литература для всех

Планируемые результаты освоения Программы:

Личностные:

- Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к литературной культуре других народов.
- Понимание русской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования.
- Осознание эстетической ценности русской и зарубежной литературы; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить литературное наследие как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию.
- Достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты :

Регулятивные УУД:

- Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей.
- Самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели.
- Самостоятельно составлять план решения учебной проблемы.
- Работать по плану сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.
- В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух.
- Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.
- Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).
- Владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным).
- Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).
- Излагать содержание прочитанного (прослушанного) литературного произведения подробно, сжато, выборочно.
- Пользоваться словарями, справочниками.
- Осуществлять анализ и синтез, уметь классифицировать.
- Устанавливать причинно-следственные связи.
- Уметь строить рассуждения.
- Уметь ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях).
- Уметь находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.
- Уметь подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
- Уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения совместной деятельности.
- Уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решение и делать выбор.
- Уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.
- Уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.
- Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.
- Осознавать важность коммуникативных умений человека.
- Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра.
- Оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание.
- Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач; владеть диалогической и монологической формами речи, различными видами диалога и монолога.
- Высказывать и обосновывать свою точку зрения.
- Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.
- Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
- Уметь задавать вопросы.

Предметные результаты :

- Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы.
 - Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.
 - Владение навыками анализа литературного произведения: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.
 - Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка.
 - Владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.
- Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка.
- Собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений.
 - Понимание авторской позиции и свое отношение к ней.
 - Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие.
 - Воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся.
 - Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.
 - Подробно пересказывать текст.
 - Составлять устный рассказ по картинке.
 - Соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.
 - Анализировать художественное произведение.
 - Сравнить произведения разных жанров и авторов.
 - Давать характеристику героев.
 - Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог.

- Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы;
- Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; формирование эстетического вкуса.
- Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.
- ***В результате изучения учебного предмета «Литература» в пятом классе обучающиеся получают возможность научиться:***
- Сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов).
- Рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор.
- Сочинять сказку (в том числе и по пословице).
- Сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа.
- Вести проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).
- Узнавать авторов и содержание художественных произведений.
- Узнавать основные теоретические понятия, в первую очередь связанные с сюжетом (композиция, завязка, кульминация, развязка, пролог, эпилог и др.).
- Воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов.
- Пользоваться важнейшими формами пересказа (краткий, близкий к тексту и др.) изученных текстов и самостоятельно прочитанных произведений.
- Использовать формы диалога как при чтении (исполнении) художественных текстов, так и в процессе обсуждения прочитанного.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводятся в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.